

la PESTE de TEβAS

publicación psicoanalítica

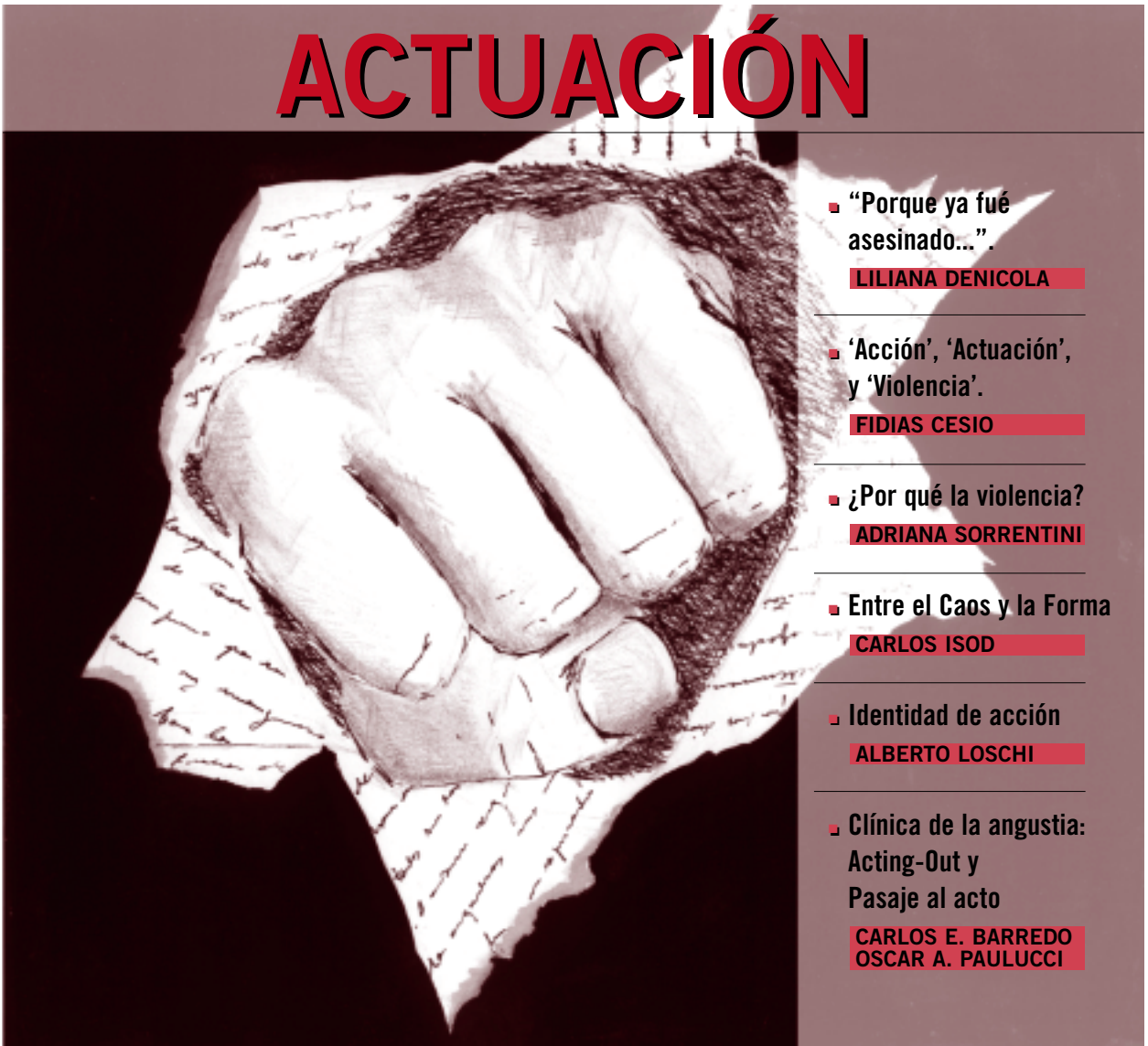
octubre de 1999

precio del ejemplar \$ 4

año 3

13

VIOLENCIA Y ACTUACIÓN



■ “Porque ya fué
asesinado...”

LILIANA DENICOLA

■ ‘Acción’, ‘Actuación’,
y ‘Violencia’.

FIDIAS CESIO

■ ¿Por qué la violencia?

ADRIANA SORRENTINI

■ Entre el Caos y la Forma

CARLOS ISOD

■ Identidad de acción

ALBERTO LOSCHI

■ Clínica de la angustia:
Acting-Out y
Pasaje al acto

**CARLOS E. BARREDO
OSCAR A. PAULUCCI**

“...en el principio era la acción...”

(Goethe: Fausto)

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

SUMARIO

la PESTE de TEβAS

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA TRIMESTRAL

Editorial "La Peste" S.R.L.
Amenábar 2046 - 12° "B"
(1428) Ciudad de Buenos Aires

Comité Editor

Fidias Cesio
Mario Cóccharo
Liliana Denicola
Carlos Isod
Alberto Loschi
Adriana Sorrentini

Coordinación General

Mario Cóccharo

Ilustración de tapa

Mariana Di Nardo

Diseño Gráfico

Andrés Mendilaharsu





Impresión

El Taller

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores.
La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

| | |
|--|----|
| “Porque ya fué asesinado...”. | 5 |
| <i>Liliana Denicola</i> | |
| ‘Acción’, ‘Actuación’, y ‘Violencia’. | 10 |
| <i>Fidias Cesio</i> | |
| ¿Por qué la violencia? | 16 |
| <i>Adriana Sorrentini</i> | |
| Entre el Caos y la Forma | 22 |
| <i>Carlos Isod</i> | |
| Identidad de acción | 30 |
| <i>Alberto Loschi</i> | |
| Clínica de la angustia: Acting-Out y Pasaje al acto | 43 |
| <i>Carlos E. Barredo - Oscar A. Paulucci</i> | |

SECCIONES

| | |
|--|----|
|  Editorial | 4 |
|  Glosario “Actuación” | 37 |
|  Mesa Redonda “Edipo” | 38 |
|  CoRespondiendo | 45 |

Tema del próximo número

Poder

— EDITORIAL —



En el comentario introductorio a la mesa redonda del 12 de julio último, decíamos que, si el lector habitual se lo propone puede encontrar, a través de los sucesivos números, los hilos conductores que se desprenden de los artículos de cada uno de los colaboradores estables. Encontraría así lo peculiar y personal de cada pensamiento, en lo que muestra de semejanza, convergencia y divergencia con el de los otros.

Con ello retomaba uno de los principios declarados en nuestra editorial fundacional (junio de 1996): *“Lo que pretendemos dar hoy a luz no es el recorte de nuestras ideas personales acerca de los temas psicoanalíticos en busca de un discurso común. Por el contrario, en la medida en que reconocemos un tronco común, queremos recuperar lo peculiar de cada uno de nosotros. El tronco común aludido tiene en su esencia el dar a la clínica un lugar de privilegio para la comprensión de las ideas freudianas, intentando recuperar la vitalidad de una postura que tiende a ocultarse detrás de las resistencias que esas mismas ideas generan.”*

Hemos transcurrido saludablemente más de tres años cumpliendo con ese objetivo, y todo parece decir que vamos a seguir haciéndolo. Encontramos en el diálogo y la discusión, en la confrontación de nuestras diferencias, el instrumento más eficaz para mantener vivo y vigente lo común reconocido, intentando evitar la repetición ritual de un conocimiento aprendido. Recorriendo nuevos senderos de intelección -terminables e interminables- que nos permiten rescatar otras perspectivas en los temas que nos importan, cuestionando las conclusiones propias y ajenas para recomponerlas en nuevas estructuras, abiertas a su vez, replicando de esta manera en cada uno de los artículos aquello que mantiene vivo un análisis.

En marzo de 1998 destacábamos nues-

tro interés prioritario por intentar la comprensión del padecimiento que no se expresa en pensamientos y palabras, que no refleja vicisitudes desiderativas, fantasías ni conflicto psíquico. Poniendo todo nuestro empeño en encontrar vías de abordaje psicoanalítico a las vivencias, impresiones traumáticas y actuaciones que parecen no tener estructura ni historia, que se nos presentan desde el “más allá del principio de placer”, que es decir más allá de la represión, del recuerdo y del olvido, del yo y del narcisismo, de la psiconeurosis, la historia, la representación, la palabra. Pero no más allá de la realidad de la sesión psicoanalítica y de la transferencia.

En esa intención se inscribe el número que hoy presentamos. El tema de la actuación y la violencia que habitualmente la acompaña no es de los que mejor prensa tiene en psicoanálisis. Tampoco es de los más sencillos para ser desarrollado, probablemente porque pone en juego, como pocos, la concepción que cada analista tiene acerca de la sesión psicoanalítica y de las manifestaciones que en ella tienen lugar. La larga lista de conceptos y observaciones que contienen los artículos pareciera reunir las cuestiones más polémicas, las que despiertan más fuertes resistencias y malestar en quien trata de profundizar en ellas al escribir y -posiblemente- al leer acerca de las mismas. Hoy les ofrecemos textos complejos y por momentos difíciles, para cuya lectura contamos con el interés de nuestros amigos lectores. Esperamos que dejen un conveniente saldo de interrogantes y también de propuestas disponibles para que cada uno las desmenuce, desarticule y recomponga de la manera que más convenga a su experiencia y a su práctica clínica.

Comité Editor

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

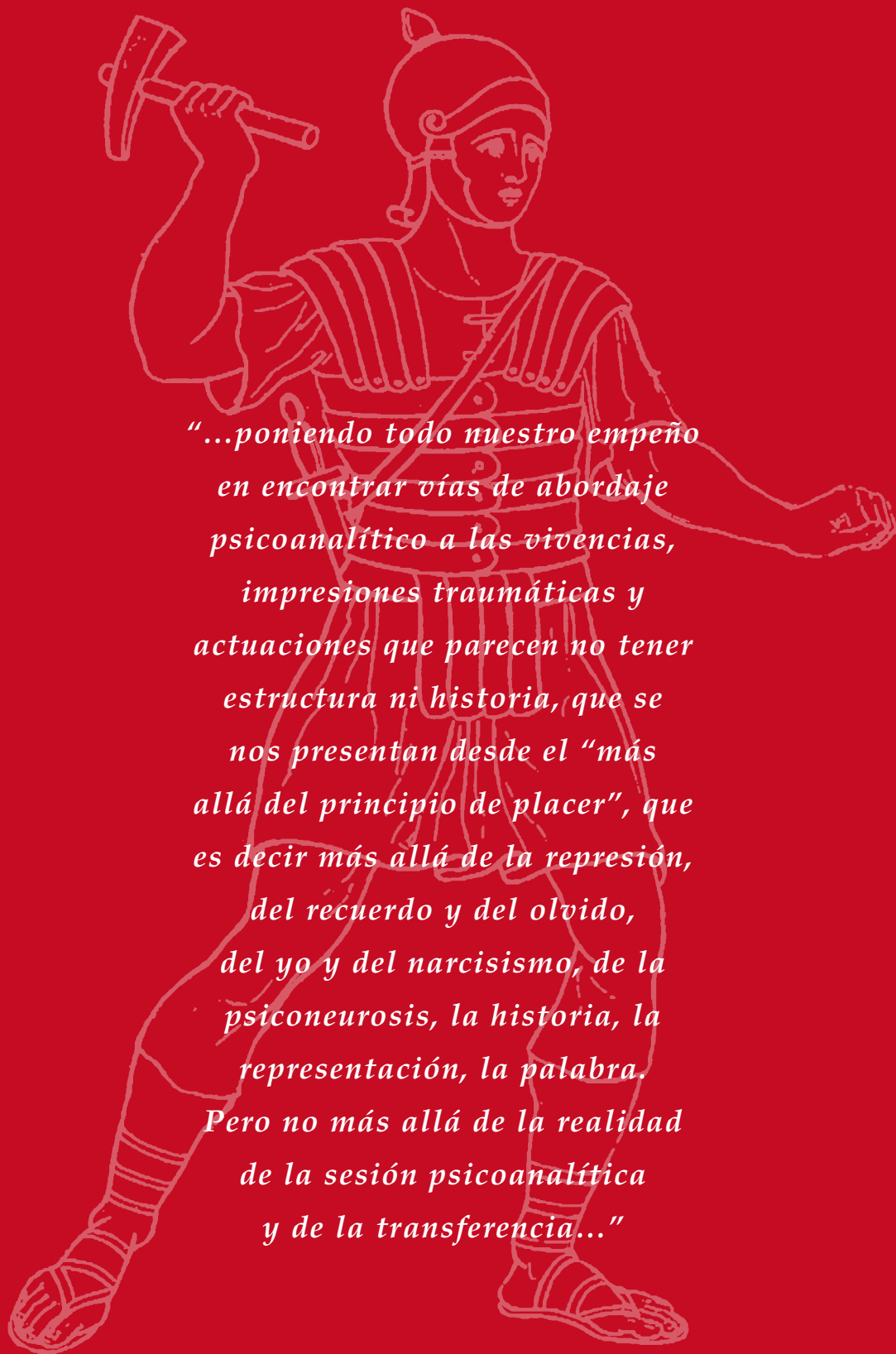
Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>



“...poniendo todo nuestro empeño en encontrar vías de abordaje psicoanalítico a las vivencias, impresiones traumáticas y actuaciones que parecen no tener estructura ni historia, que se nos presentan desde el “más allá del principio de placer”, que es decir más allá de la represión, del recuerdo y del olvido, del yo y del narcisismo, de la psiconeurosis, la historia, la representación, la palabra. Pero no más allá de la realidad de la sesión psicoanalítica y de la transferencia...”
