

# la PESTE de TEBAS

publicación psicoanalítica

junio de 2002

precio del ejemplar \$ 4

año 6

# 24

## FIDIAS CESIO

**Un lapsus muy feliz.**

ADRIANA SORRENTINI DE CESIO

**Una aproximación a las ideas científicas de Fidas Cesio.**

JULIO A. GRANEL

**La medida del hombre.**

CARLOS ISOD

**El pensar del psicoanalista.**

SARA HODARA

**En la experiencia, un aprendizaje.**

LILIANA DENICOLA

**“La palabra” en la obra de Fidas Cesio.**

DIANA SIGUEL DE TURJANSKI

**El Espíritu de Fidas.**

ALBERTO LOSCHI

**SOMA, paradigma de lo psíquico.**

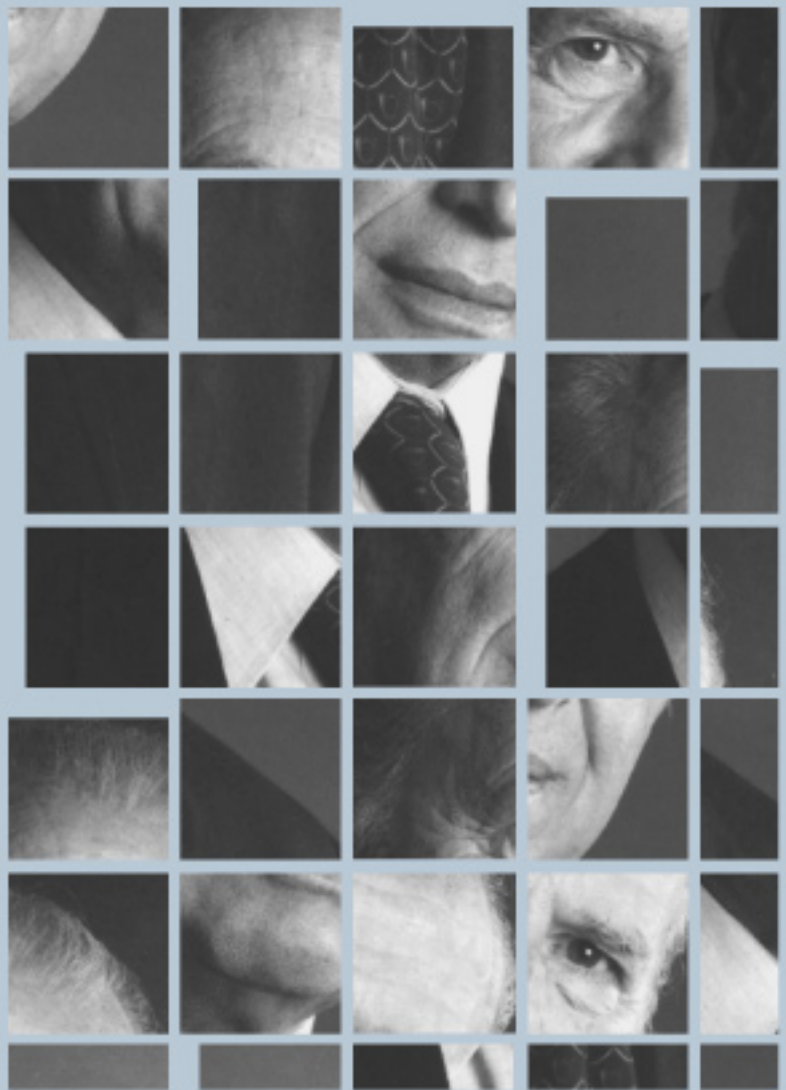
MARIO CÓCCARO

**Cómo analiza Fidas.**

FÉLIX GIMÉNEZ NOBLE

**Fidas Cesio, el letargo y los vampiros.**

ROBERTO JULIO RUSCONI



*“El hombre libre es el que no teme ir hasta el final de su pensamiento”  
(León Blum)*

**Estimado lector/a:**

**“La Peste de Tebas”** se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

**Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:**

[secretarialapeste@gmail.com](mailto:secretarialapeste@gmail.com)

**Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:**

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

# SUMARIO

## la PESTE de TEβAS

### PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA TRIMESTRAL

Editorial "La Peste" S.R.L.  
Amenábar 2046 - 12° "B"  
(1428) Ciudad de Buenos Aires  
Tel / fax: 4833-6114  
e-mail: [lapeste@sinectis.com.ar](mailto:lapeste@sinectis.com.ar)

### Comité Editor

Fidias Cesio  
Mario Cóccaro  
Liliana Denicola  
Carlos Isod  
Alberto Loschi  
Adriana Sorrentini

### Coordinación General

Mario Cóccaro

### Ilustración de tapa

Mariana Di Nardo de Faillace

### Diseño Gráfico

Andrés Mendilaharsu



### Impresión

El Taller

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

Un lapsus muy feliz. <i>Adriana Sorrentini de Cesio</i>	3
Una aproximación a las ideas científicas de Fidias Cesio. Su contribución al pensamiento psicoanalítico. <i>Julio A. Granel</i>	5
La medida del hombre. <i>Carlos Isod</i>	12
El pensar del psicoanalista. <i>Sara Hodara</i>	16
En la experiencia, un aprendizaje. <i>Liliana Denicola</i>	21
"La palabra" en la obra de Fidias Cesio. <i>Diana Siguel de Turjanski</i>	24
El Espíritu de Fidias. <i>Alberto Loschi</i>	28
SOMA, paradigma de lo psíquico. <i>Mario Cóccaro</i>	32
Cómo analiza Fidias. <i>Félix Giménez Noble</i>	37
Fidias Cesio, el letargo y los vampiros. <i>Roberto Julio Rusconi</i>	40

## SECCIONES

 Editorial	2
 Mesa Redonda "Angustia"	43

Tema del próximo número

Complejo de castración

# — EDITORIAL —



Con la edición de este número de LA PESTE DE TEBAS se cumplirán 6 años de su circulación entre los psicoanalistas. Circulación de un discurso, el psicoanalítico, con una marca particular que resiste el intento de atraparlo en una palabra, pero que en la multiplicación de sus artículos convoca a pensar el psicoanálisis.

Entonces podemos decir que, por los caminos en que éste se extiende, vamos dando forma a aquella propuesta inicial de *“hablar de lo inefable, comprender lo incomprensible, aprehender lo inaprensible, buscando, a través del vencimiento de las resistencias, ofrecer un texto que dé palabras a lo traumático”*.

Trayectos recorridos a partir de Freud, puntos de encuentros o divergencias —encrucijadas del camino muchas veces— y la experiencia en la que siempre queda un resto, la falta en el discurso que nos impulsa a seguir pensando, agregando otros eslabones en los caminos del movimiento psicoanalítico.

La ocasión para esta celebración toma en este número de La Peste de Tebas los aportes que Fidias Cesio viene realizando al psicoanálisis desde hace 50 años.

Es a partir de su práctica que Cesio nos entrega las vivencias de la sesión hechas palabra. Con ellas podemos pensar las manifestaciones que suceden en nuestra práctica. Las palabras de sus pacientes son ideas en la mente del analista que, como señas claras, indican un camino que podemos transitar.

Con Fidias se nos fueron volviendo familiares algunos términos con los cuales seguimos pensando el psicoanálisis. Letargo, neurosis actual, tragedia edípica, vivencia, transferencia en la persona del analista, interpretación-construcción y otras más son las marcas que asociamos a su pensamiento a la vez que representaciones con las que trabajamos en la realidad de la

sesión. Siendo interlocutor de las ideas freudianas crea instrumentos, construye herramientas para trabajar con esas manifestaciones difíciles de ser pensadas porque están más allá de lo pensable.

En ese encuentro con Freud por los caminos que él abrió, cada uno de los autores de este número de La Peste... cuenta la particular manera en que ha hecho propias las ideas de Fidias en elaboraciones que fueron realizando a partir de aquellas que escucharon de él.

La ‘palabra’, neurosis actual, letargo, la atención flotante, el ‘muerto’, la transferencia actual (en la persona del analista), el padecer actual, lo somático, el cadáver, son las formas que toman en cada uno esos sonidos que, por boca de Cesio, encuentran en las propias representaciones inconscientes y, por fin, en el drama trágico de la historia personal, otras presentaciones que, al elaborarlas, dan continuación a la práctica clínica, a la teoría, a la transmisión... al psicoanálisis.

En su libro *‘La Gesta Psicoanalítica en América Latina’* Fidias recuerda una frase que Angel Garma le dijo una vez: *“Es de hombre bien nacido ser agradecido”*. Son palabras que vuelven a cobrar sentido en esta ocasión en que nuestra mirada vuelve sobre los aportes generosos de Fidias Cesio. Su pensamiento tiene una riqueza y originalidad tan grande como la densidad de sus ideas. Para aquellos que deseen andar los caminos del psicoanálisis con las herramientas que sus conceptualizaciones proponen la recurrencia a su obra será una constante. Es más, allí uno descubre su demanda de nuevos escritos que nos ayuden a seguir pensando. Es que con los maestros tenemos la osada pretensión de lo imposible: que siempre nos den algo más; justamente, la pieza que nos falta.

*Comité Editor*

**Estimado lector/a:**

**“La Peste de Tebas”** se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

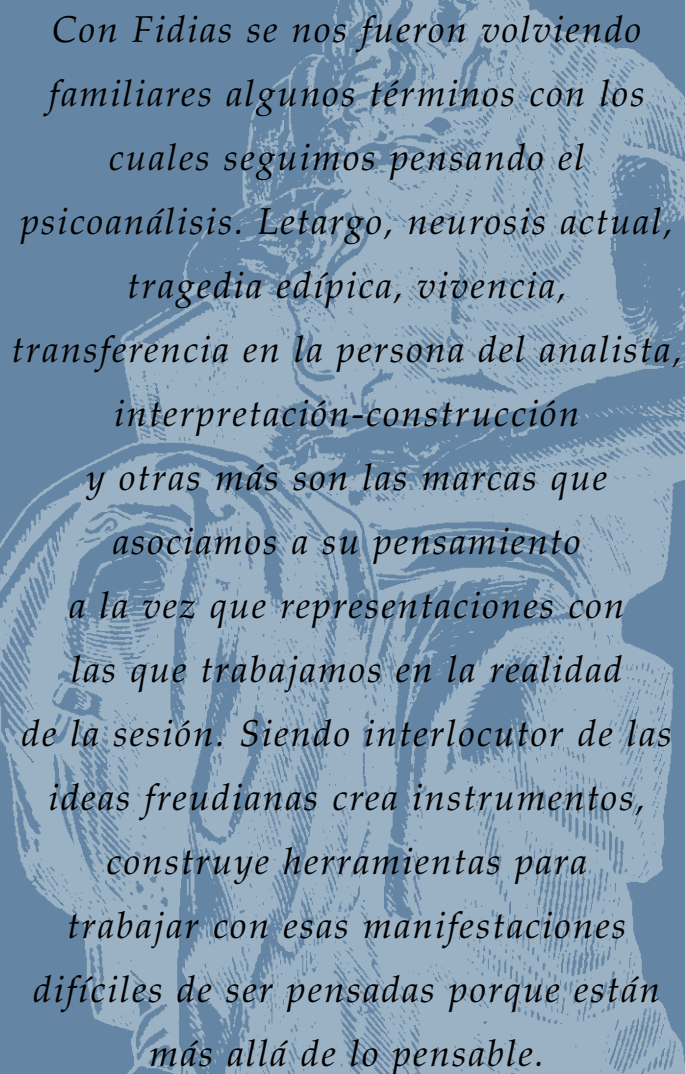
**Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:**

[secretarialapeste@gmail.com](mailto:secretarialapeste@gmail.com)

**Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:**

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

---



*Con Fidias se nos fueron volviendo familiares algunos términos con los cuales seguimos pensando el psicoanálisis. Letargo, neurosis actual, tragedia edípica, vivencia, transferencia en la persona del analista, interpretación-construcción y otras más son las marcas que asociamos a su pensamiento a la vez que representaciones con las que trabajamos en la realidad de la sesión. Siendo interlocutor de las ideas freudianas crea instrumentos, construye herramientas para trabajar con esas manifestaciones difíciles de ser pensadas porque están más allá de lo pensable.*

---