

la PESTE de TEBAS

publicación psicoanalítica

marzo de 2003

precio del ejemplar \$ 5

año 7

26

SENTIMIENTO DE CULPA

Sentimiento de culpabilidad,
“... una desdicha interior continua”

ADRIANA SORRENTINI

... por mi grandísima culpa...
(acerca de la relación entre sentimiento
de culpa y megalomanía)

CARLOS ISOD

Culpa-masoquismo-
necesidad de castigo

ALBERTO LOSCHI

La culpa y sus manifestaciones.
Otras máscaras de la pulsión de muerte

MARIO CÓCCARO - SUSANA GORRIS

Una cuestión inevitable

LILIANA DENICOLA

Sentimiento de Culpa.
Culpa inconsciente.
Melancolía y depresión

FIDIAS CESIO

Reacción Terapéutica Negativa.
Los cinco tipos de resistencias y el final
del complejo de Edipo en la transferencia.

JOSÉ TRESZEZAMSKY



*“Los ojos del señor están en todas partes, vigilando a los malos y a los buenos”
(Proverbios 15,9-3)*

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

SUMARIO

la PESTE de TEβAS

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA TRIMESTRAL

Editorial "La Peste" S.R.L.
Amenábar 2046 - 12° "B"
(1428) Ciudad de Buenos Aires
Tel / fax: 4833-6114
e-mail: lapeste@sinectis.com.ar

Comité Editor

Fidias Cesio
Mario Cóccharo
Liliana Denicola
Carlos Isod
Alberto Loschi
Adriana Sorrentini

Coordinación General

Mario Cóccharo

Ilustración de tapa

Mariana Di Nardo de Faillace

Diseño Gráfico

Andrés Mendilaharsu



Impresión

El Taller

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

Sentimiento de culpabilidad, "... una desdicha interior continua"	Adriana Sorrentini	3
... por mi grandísima culpa... (acerca de la relación entre sentimiento de culpa y megalomanía)	Carlos Isod	9
Culpa-masochismo-necesidad de castigo	Alberto Loschi	14
La culpa y sus manifestaciones. Otras máscaras de la pulsión de muerte	Mario Cóccharo - Susana Gorris	19
Una cuestión inevitable	Liliana Denicola	25
Sentimiento de Culpa. Culpa inconsciente. Melancolía y depresión	Fidias Cesio	33
Reacción Terapéutica Negativa. Los cinco tipos de resistencias y el final del complejo de Edipo en la transferencia	José Treszczamsky	44

SECCIONES

 Editorial	2
 Mesa Redonda "Complejo de Castración"	39

Tema del próximo número

Los sueños

— EDITORIAL —



Los criterios clásicos de salud y enfermedad se establecen a partir de una norma que oficia de referente. Ésta puede variar, pero siempre es una norma la que determina lo que queda incluido en 'lo normal' y aquello que se aparta, lo que cae afuera. Es así que la palabra caso (v.g. caso clínico) deriva del latín casus y del griego pipto cuyo significado es caer; casus es lo que cae de la norma. En medicina, un caso clínico alude a enfermedad. Norma también pertenece al lenguaje jurídico; en este terreno lo que se aparta de ella es delito. Considerados en su relación con la norma, enfermedad y delito quedan del mismo lado.

'Los casos' —clínicos, jurídicos— son sucesos que deben ser tratados para incluirlos en la legalidad de la norma. Esto puede hacerse según un criterio represivo (la cárcel) o correctivo (el hospital). Pero aun en este último caso, el método no está libre de la sospecha de responder también a un criterio represivo, aunque más sutil: la enfermedad es lo que no debe ser, lo que se debe rechazar.

¿Es también éste el criterio con que nos manejamos en psicoanálisis? Si no lo es ¿en base a qué consideramos la curación?

Desde el origen el psicoanálisis planteó otro modo de relación con lo rechazado-reprimido, por lo tanto también ha de ser diferente su criterio de cura. Mientras salud y enfermedad se presentan como opuestos encontramos la barra de la represión separándolos, la misma que separa lo bueno de lo malo. Nada tendríamos que objetar a esta intención profiláctica de la represión si no fuera porque, paradójicamente, lleva a la enfermedad, como se constata en las psiconeurosis.

Cambiando la perspectiva ¿se podrá seguir sosteniendo que salud y enfermedad se oponen? El psicoanálisis ¿puede decir algo más? ¿dar otro enfoque al problema?

¿Qué es salud y enfermedad para el psicoanálisis? Al cambiar el criterio ¿puede llegar a hablarse de 'sanos enfermos' y 'enfermos sanos'?

Podría arguirse, de una forma menos académica y más pragmática, que para el psicoanálisis conviene hablar de padecer y no de norma, tan asociada esta última al superyó. Así, enfermo sería el que padece. Pero si el padecer por sí sólo fuese indicación de análisis, todo el mundo debería analizarse, aún los que terminaron su análisis. No es cualquier padecer el que requiere análisis. Tal vez sea más adecuada y precisa la palabra malestar, distinguiéndola de padecer. La diferencia estriba en que el malestar sería un padecer que se supone no debería ser, que está mal que sea.

Después de este pequeño desvío nos encontramos con que la palabra mal, incluida en malestar, nos devuelve a la norma de la que pretendíamos poder prescindir. El malestar es estar en el mal, estar en culpa. Tal es así que Freud centraliza el malestar en la cultura en la culpa, casi equiparando malestar y culpa. Así dice: "... es harto verosímil que tampoco la conciencia de culpa producida por la cultura se discierna como tal, que permanezca en gran parte inconciente o salga a la luz como **malestar**, para el que se buscan otras motivaciones".

La culpa se descubre así como algo nuclear en la tarea de la cura. ¿Se puede curar de la culpa?

Volviendo a pensar y reconsiderar lo que se ha dicho sobre ella, puede replantearse la pregunta: ¿qué es la culpa? ¿qué culpa? Si podemos avanzar en esta cuestión tal vez nos aproximemos a poder dar con un criterio de cura específico del psicoanálisis. Esperamos que los artículos que siguen ayuden en esa tarea.

Comité Editor

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

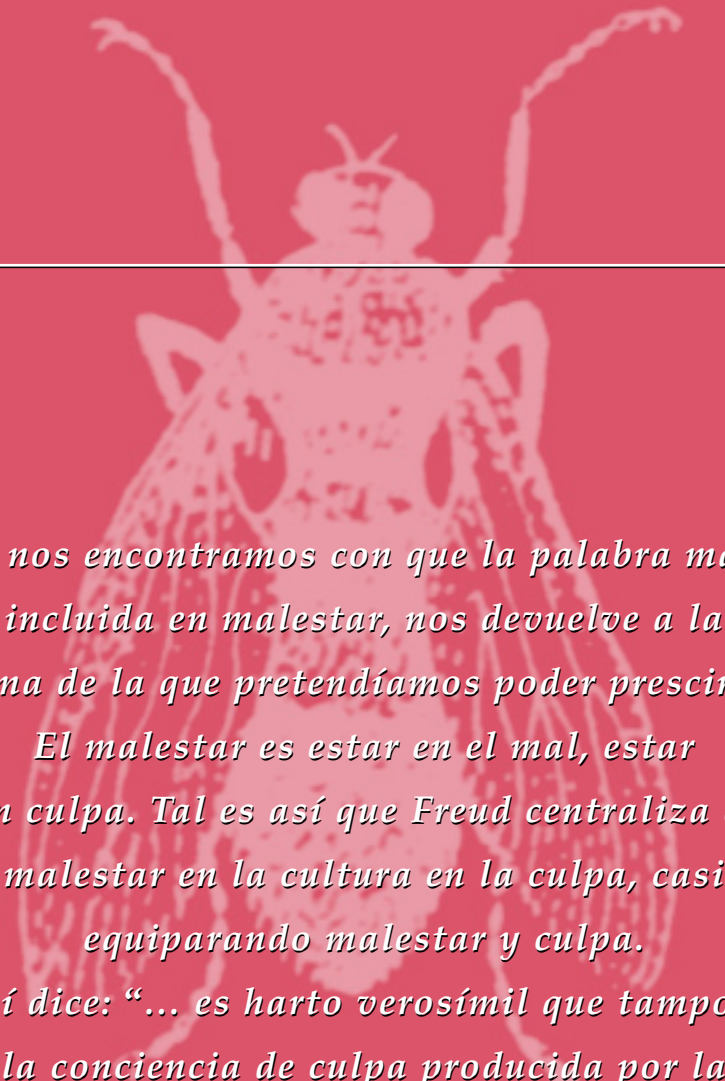
Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>



*... nos encontramos con que la palabra mal,
incluida en malestar, nos devuelve a la
norma de la que pretendíamos poder prescindir.*

*El malestar es estar en el mal, estar
en culpa. Tal es así que Freud centraliza el
malestar en la cultura en la culpa, casi
equiparando malestar y culpa.*

*Así dice: "... es harto verosímil que tampoco
la conciencia de culpa producida por la
cultura se discierna como tal, que permanezca
en gran parte inconciente o salga
a la luz como malestar, para el que
se buscan otras motivaciones".*
