

la PESTE de TEβAS

publicación psicoanalítica

marzo de 2004

precio del ejemplar \$ 5

año 8

29

CRUELDAD



El escorpión y la rana

CARLOS ISOD

Crueldad

FIDIAS CESIO

Esa crueldad... tan humana

LILIANA DENICOLA

Crueldad de la necesidad—
necesidad de la crueldad

ALBERTO LOSCHI

Crueldad, paradoja
de la humanidad

ADRIANA SORRENTINI

Crueldad

JOSÉ E. MILMANIENE

Algunas consideraciones sobre
la maldad y el psicoanálisis

LEONARDO PESKIN

“La crueldad es el remedio del orgullo herido.”

F. Nietzsche

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

SUMARIO

la PESTE de TEβAS

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA TRIMESTRAL

Editorial "La Peste" S.R.L.
Amenábar 2046 - 12° "B"
(1428) Ciudad de Buenos Aires
Tel / fax: 4833-6114
e-mail: lapeste@fibertel.com.ar

Comité Editor

Fidias Cesio
Mario Cóccaro
Liliana Denicola
Carlos Isod
Alberto Loschi
Adriana Sorrentini

Coordinación General

Mario Cóccaro

Ilustración de tapa

Mariana Di Nardo de Faillace

Diseño Gráfico

Andrés Mendilaharsu




Impresión

El Taller

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

| | |
|--|----|
| El escorpión y la rana <i>Carlos Isod</i> | 3 |
| Crueldad <i>Fidias Cesio</i> | 11 |
| Esa crueldad... tan humana <i>Liliana Denicola</i> | 16 |
| Crueldad de la necesidad - necesidad de la crueldad. Un 'Accidente' en la Transferencia <i>Alberto Loschi</i> | 21 |
| Crueldad, paradoja de la humanidad <i>Adriana Sorrentini</i> | 26 |
| Crueldad <i>José E. Milmaniene</i> | 37 |
| Algunas consideraciones sobre la maldad y el psicoanálisis <i>Leonardo Peskin</i> | 41 |

SECCIONES

| | |
|--|----|
|  Editorial | 2 |
|  Mesa Redonda "Pornografía" | 32 |
|  CoRespondiendo | 46 |

Tema del próximo número

la sombra del objeto...

— EDITORIAL —



En esta oportunidad haremos un bosquejo acerca del significado del nombre de nuestra revista, 'La peste de Tebas'.

Hace 8 años, en setiembre de 1996, apareció el primer número, el tema del mismo es 'La crisis del psicoanálisis'; las desviaciones hacia 'soluciones' más fáciles que sufre el psicoanálisis ante las resistencias que presenta el acceder a lo inconsciente, sobre todo a lo sepultado donde yacen los 'muertos', los restos de lo pulsional reprimido, cuyo núcleo es el incesto. **La peste** que Sófocles nos describe en Edipo Rey, lo que en otros términos conocemos como 'neurosis actual' —angustia, enfermedades a manifestación somática, letargo, y muerte— es la puesta en escena de estos contenidos inconscientes. Se da la paradoja que la misma **peste** es el estímulo para investigar en sus fuentes, el destino de la pulsión que la misma espeja, la 'muerte' de la pulsión, que en el incesto aparece caracterizada por el parricidio. Edipo estimulado por **la peste** realiza su implacable análisis que lo lleva a descubrirlo de él, el analista, es el parricida.

Nosotros, como Edipo, acuciados por el horror al incesto que se manifiesta en la crisis del psicoanálisis, en **la peste**, como él 'acudimos al oráculo de Delfos' que nos revela que la misma es la consecuencia del asesinato del padre y, en busca de una respuesta, investigamos en la tragedia que la sostiene.

El mito o leyenda de Edipo es el texto, la metáfora que habla del núcleo incestuoso sepultado, de la manifestación en un presente atemporal de lo inconsciente sepultado, tal como encontramos en la neurosis actual.

En los números que siguieron al de la 'crisis' el tema es básicamente el de 'la peste' —las neurosis actuales— en algunos está expreso como, por citar algunos, en 'Hipocondría', 'La pesadilla', 'La persona del analista', 'El padecer actual', 'Trauma', 'Hipocondría', 'Los celos', 'Dolor y sufrimiento', 'Aburrimiento', 'Angustia', 'Sentimiento de culpa', mientras que en otros está latente.

Sabemos que instalado el análisis de un paciente en el campo transferencial se instala 'la peste', transferencias incestuosas, la tragedia edípica, la neurosis actual, y que en esas manifestaciones desempeñamos un papel fundamental. Es así que el análisis de las transferencias actuales, en particular las que tienen lugar en la persona del analista, ocupó un lugar privilegiado en nuestros trabajos. Por otra parte dado que lo sepultado está más allá de la palabra nos vimos precisados a investigar en la misma y en sus relaciones con lo actual. Encontramos así que la 'construcción' verbal de una escena llega a dar representación, vivencia y afecto a lo sepultado y es el recurso primordial para establecer ligaduras de lo actual con la palabra y, de esa manera avanzar en el análisis de éstas neurosis.

A lo largo de nuestros 29 números con sus aproximadamente 200 artículos desgranamos los temas acerca de la 'peste' que apretadamente acabamos de enunciar, apoyándonos en numerosos ejemplos clínicos. Leer y releer sus páginas nos lleva a navegar por las profundidades de lo inconsciente en este infinito viaje al más allá.

Comité Editor

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

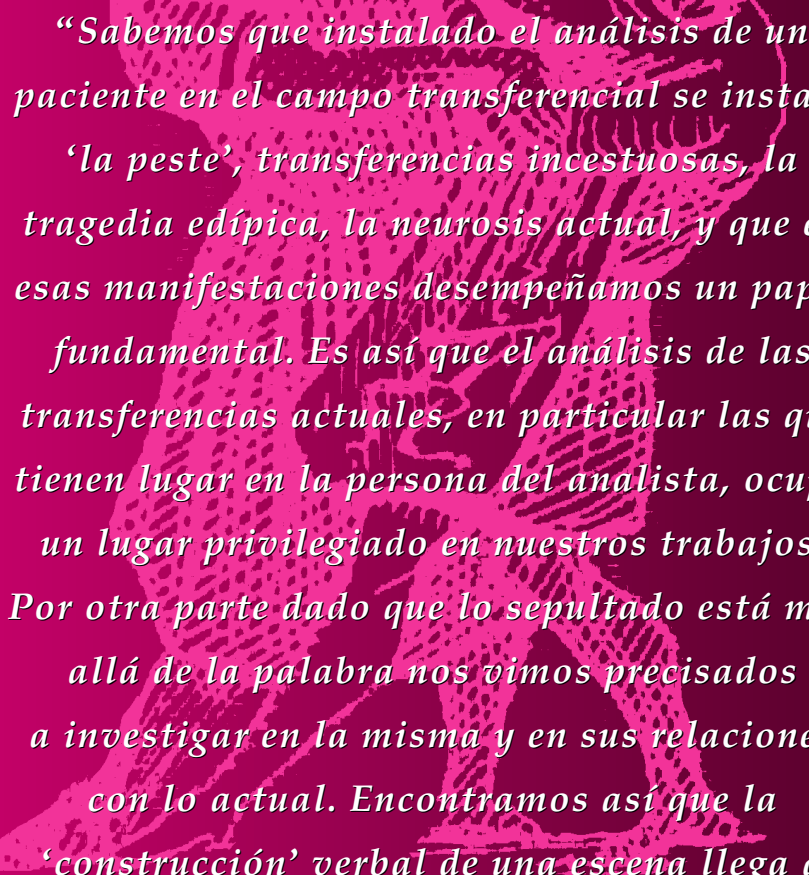
Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>



“Sabemos que instalado el análisis de un paciente en el campo transferencial se instala ‘la peste’, transferencias incestuosas, la tragedia edípica, la neurosis actual, y que en esas manifestaciones desempeñamos un papel fundamental. Es así que el análisis de las transferencias actuales, en particular las que tienen lugar en la persona del analista, ocupó un lugar privilegiado en nuestros trabajos. Por otra parte dado que lo sepultado está más allá de la palabra nos vimos precisados a investigar en la misma y en sus relaciones con lo actual. Encontramos así que la ‘construcción’ verbal de una escena llega a dar representación, vivencia y afecto a lo sepultado y es el recurso primordial para establecer ligaduras de lo actual con la palabra y, de esa manera avanzar en el análisis de éstas neurosis.”
