

la PESTE de TEβAS

publicación psicoanalítica

marzo de 2006

precio del ejemplar \$ 6

año 10

35

OLVIDO

ALBERTO LOSCHI

Amnesia infantil - sadismo del superyo - transferencia actual

ADRIANA SORRENTINI

De dioses, poetas
y psicoanálisis

FIDIAS CESIO

Memorias y Olvido

MARIO CÓCCARO-SARA HODARA

El olvido está lleno
de memorias

LILIANA DENICOLA

Ficción y verdad
en la memoria

ANA MARÍA BIDONDO

La rememoración,
un 'hablar para no recordar'

GILDA SABSAY FOKS

Un pionero olvidado, Ferenczi

MOISÉS KIJAK

Recuerdos y olvidos
de la infancia.
Freud y su "Complejo romano"



"Sepan que olvidar lo malo también es tener memoria"

José Hernández

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

SUMARIO

la PESTE de TEβAS

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA CUATRIMESTRAL

Editorial "La Peste" S.R.L.
Virrey Loreto 1520 - 1° "B"
(1426) Ciudad de Buenos Aires
Tel / fax: 4833-6114
e-mail: lapeste@fibertel.com.ar

Editores

Fidias Cesio
Mario Cóccharo
Liliana Denicola
Carlos Isod
Alberto Loschi
Adriana Sorrentini

Coordinación General

Mario Cóccharo

Ilustración de tapa

Mariana Di Nardo de Faillace

Diseño Gráfico

Andrés Mendilaharsu

Impresión

El Taller

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

Amnesia infantil - sadismo del superyo - transferencia actual.

Alberto Loschi 3

De dioses, poetas y psicoanálisis.

Adriana Sorrentini 11

Memorias y Olvido.

Fidias Cesio 14

El olvido está lleno de memorias.

Mario Cóccharo y Sara Hodara 20

Ficción y verdad en la memoria.

Liliana Denicola 25

La rememoración, un 'hablar para no recordar'.

Ana María del Pilar Bidondo 36

Un pionero olvidado, Ferenczi.

Gilda Sabsay Foks 40

Recuerdos y olvidos de la infancia.

Freud y su "Complejo romano".
Moisés Kijak 42

SECCIONES

 Editorial 2

 Mesa Redonda
"Conciencia - realidad - fantasía" 32

 CoRespondiendo 47

Tema del próximo número

Psicoanálisis

— EDITORIAL —



El tema de este número, olvido, es uno de los fundamentales de la teoría psicoanalítica. Freud lo expone sobre todo en 'Psicopatología de la vida cotidiana', una extensión de la 'La interpretación de los sueños'. Su análisis de los olvidos nos muestra los mecanismos que descubrió en el análisis de los sueños. Comienza exponiendo el autoanálisis de su olvido del nombre Signorelli, un análisis ejemplar en el que muestra la efectividad del autoanálisis en la investigación de las motivaciones y de los caminos que siguieron las imágenes verbales en la composición de los recuerdos encubridores que enmascararon al original. En el fundamento hay un nombre asociado a 'sexualidad y muerte', una idea latente trágica, la raíz del olvido, y en cuyo análisis relata de manera precisa los pasos que sigue a partir de las 'palabras' de los recuerdos encubridores que como en un rompecabezas le condujeron al armado de la palabra olvidada. En este ejemplo condensa sus observaciones acerca del trabajo del olvido exponiendo los mecanismos que dan lugar al mismo y, con el análisis, al recuerdo. Pero va más lejos aún cuando nos dice que todos los recuerdos son encubridores de las ideas olvidadas, reprimidas, que es lo mismo que decir que nuestra vida psíquica es un gran recuerdo encubridor, una especie de sueño y que nuestro trabajo de análisis que devela lo olvidado, modificando los síntomas a los que la represión da lugar, descubre otros recuerdos encubridores de una 'realidad' que en último término es inalcanzable. Nos encontramos, en las palabras de Freud, con el ombligo del sueño que nos conduce más allá del tiempo y el espacio hasta los orígenes, que se confunden con la tragedia, memorias 'olvidadas', imposibles de 'recordar' ya que nunca fueron concientes. Cuando con el análisis nos aproximamos a esos abismos la tragedia se manifiesta en acción, el crimen encuentra su manifestación en la transferencia dando lugar a la Reacción Terapéutica Negativa, la destrucción del análisis. Una de nuestras líneas de investigación más importante es acerca de la manera de superar estas resistencias, para que la 'actuación' no interrumpa el proceso analítico. Encontramos en la construcción de una escena que traduzca hasta donde esto sea posible el texto primitivo, una especie de traducción que traiga a la conciencia eso remoto, olvidado, poniéndole palabras y haciendo así posible la interpretación que, introduciendo esos poderes en el yo lo enriquezcan.

Comité Editor

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

...en este ejemplo condensa sus observaciones acerca del trabajo del olvido exponiendo los mecanismos que dan lugar al mismo y, con el análisis, al recuerdo. Pero va más lejos aún cuando nos dice que todos los recuerdos son encubridores de las ideas olvidadas, reprimidas, que es lo mismo que decir que nuestra vida psíquica es un gran recuerdo encubridor, una especie de sueño y que nuestro trabajo de análisis que devela lo olvidado, modificando los síntomas a los que la represión da lugar, descubre otros recuerdos encubridores de una 'realidad', que en último término es inalcanzable. Nos encontramos, en las palabras de Freud, con el ombligo del sueño que nos conduce más allá del tiempo y el espacio hasta los orígenes, que se confunden con la tragedia, memorias 'olvidadas', imposibles de 'recordar' ya que nunca fueron concientes. Cuando con el análisis nos aproximamos a esos abismos la tragedia se manifiesta en acción, el crimen encuentra su manifestación en la transferencia dando lugar a la Reacción Terapéutica Negativa, la destrucción del análisis.