

la PESTE de TEβAS

publicación psicoanalítica

septiembre de 2011

precio del ejemplar \$ 20

año 15

50

PSICOANÁLISIS

CARLOS ISOD

ALBERTO LOSCHI

ADRIANA SORRENTINI

FIDIAS CESIO

MARIO CÓCCARO

LILIANA DENICOLA

MARÍA ZULEMA AREU CRESPO

ANA MARÍA DEL PILAR BIDONDO

ALBERTO CHAB TARAB
ANA MARÍA VALAZZA

FÉLIX GIMÉNEZ NOBLE

DIANA SIGUEL TURJANSKI

SARA HODARA
Y COLABORADORES

ROBERTO JULIO RUSCONI

LAURA PUGNALI



Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

SUMARIO

la PESTE de TEβAS

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA CUATRIMESTRAL

Editorial "La Peste" S.R.L.
Virrey Loreto 1520 - 1° "B"
(1426) Ciudad de Buenos Aires
Tel / fax: 4833-6114
e-mail: lapeste@fibertel.com.ar

Editores

Fidias Cesio
Mario Cóccharo
Liliana Denicola
Carlos Isod
Alberto Loschi
Adriana Sorrentini

Coordinación General

Mario Cóccharo

Ilustración de tapa

Mariana Di Nardo de Faillace

Diseño Gráfico

Trineo

Impresión

El Taller

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

Carlos Isod <i>Otra lectura de "sepultamiento". ("lo actual" y la "superficie psíquica")</i>	5
Alberto Loschi <i>La Palabra en Psicoanálisis</i>	10
Adriana Sorrentini <i>Persona y presencia del analista, instrumento de su práctica</i>	15
Fidias Cesio <i>Transferencias actuales</i>	19
Mario Cóccharo <i>15 años haciendo hablar a la peste</i>	22
Liliana Denicola <i>Acerca de lo imposible del psicoanálisis</i>	27
María Zulema Areu Crespo <i>Reflexiones psicoanalíticas sobre los genes</i>	31
Ana María del Pilar Bidondo <i>"...ese otro tigre, el que no está en el verso..."</i>	36
Alberto Chab Tarab Ana María Valazza <i>Aportes sobre el poder en la cultura actual</i>	40
Félix Giménez Noble <i>Compulsión de repetición y técnica</i>	44
Diana Siguel Turjanski <i>En torno a la interpretación en psicoanálisis</i>	50
Sara Hodara <i>Transferencia y reacción terapéutica negativa. La defensa de la identidad</i>	54
Roberto Julio Rusconi <i>Herencia arcaica y delirios</i>	58
Laura Pugnali <i>Duelo: Visicitudes de una investidura de objeto</i>	61

SECCIONES

 Editorial	2
Agradecimientos	4

Tema del próximo número

Adicción

I 5 AÑOS



El decimoquinto aniversario de La Peste de Tebas invita a hacer historia. Y digo 'hacer historia' y no 'hablar de la historia hecha'. Es que eso que llamamos 'quince años de nuestra revista' más que una medida de tiempo es un manantial del que brota esa materia sutil e infinita con la que hacemos historia. Cada uno de los que pertenecemos a este emprendimiento podría contar su historia, un relato que aun siendo singular bebe de una fuente común: nuestra relación con el psicoanálisis, relación mediada por el vínculo personal entre los que participamos de este espacio y que en el tiempo se extiende a treinta, cuarenta años.

En sus comienzos, mucho antes de fundar la revista, ese vínculo estuvo centrado en la figura de Fidias Cesio, quien participó de modo importante en la formación de cada uno de nosotros. De aquellos ya lejanos grupos de estudio la relación se desarrolló a lo que hoy son las reuniones de los lunes del comité editor. La mayor parte de ellas está dedicada a la discusión de los trabajos que, como miembros, publicamos en cada número de la revista. En tales encuentros la geometría del grupo ha cambiado, parafraseando a Nietzsche diría que ahora el centro está en todas partes y la circunferencia en ninguna. El desarrollo marcó diferencias, estilos propios que se ponen de manifiesto en los artículos publicados y en las discusiones de los lunes. Más allá de las diferencias personales y de los inevitables, aunque no irresolubles, conflictos predomina el vínculo amistoso que hace que después de treinta, cuarenta años sigamos reuniéndonos y que encaremos el incitante desarrollo de 'La Peste' con tanto o más interés que en sus comienzos hace hoy quince años.

Al publicar este número cincuenta de la revista, que coincide con el quince aniversario, quise revisar esos comienzos y para ello recurrí a lo que puede considerarse nuestra acta fundacional: la nota editorial del primer número redactada por Carlos Isod. La volví a leer constatando que en estos quince años que le siguieron hemos sido fieles a lo allí dicho, a tal punto que en un momento pensé retranscribirla en este número cincuenta para evidenciar su vigencia. Al dar razón de esta publicación decía Carlos en aquél momento *"lo más genuino que podemos decir al respecto es que tuvimos necesidad de reunirnos una vez más –como hace quince, veinte o veinticinco años diría nuestro historiador (hoy, quince años después, me veo yo en el papel de ese historiador)– para pensar en común acerca de las cuestiones centrales del psicoanálisis"*. Más adelante agregaba: *"Lo que pretendemos dar hoy a luz no es el recorte de nuestras ideas personales acerca de los temas psicoanalíticos en busca de un discurso común. Por el contrario, en la medida que reconocemos un tronco común, queremos recuperar lo peculiar de cada uno de nosotros. El tronco común tiene en su esencia el dar a la clínica un lugar de privilegio"*. Y luego: *"Colocarse en una perspectiva centrada en la clínica significa, para nosotros, recuperar el espíritu –entendido como la esencia, la carne– del psicoanálisis, atravesar la pala-*

bra de la asociación para acercarnos a la vivencia, al lugar de horror donde la palabra se gesta y al que la palabra oculta, al lugar del trauma frente al cual todo el edificio del yo se erige como resistencia”.

Aquél primer número estuvo dedicado a “La crisis del psicoanálisis”. Releí los artículos del mismo subrayando lo que cada uno exponía para dar razón de la misma. Allí se enunciaba, con la palabra crisis, ‘el problema’ a abordar y, al contar una historia de estos quince años, quise centrarla en las ideas y desarrollos que fuimos elaborando a partir de ‘el problema’. Creo que es una práctica fértil reflexionar a partir de problemas, implica en primer lugar reconocerlo y luego aceptar las demandas implícitas en el mismo.

No podemos en este espacio hacer justicia a lo que cada artículo de ese número desarrolló sobre el tema. Con diferencias de argumentos, de matices, de énfasis, de estilos giraban todos alrededor de lo que resume la ya clásica frase de Freud con la que ilustra el momento en que un tratamiento entra en crisis: **se han presentado los demonios del Averno**. Fidiás Cesio lo exponía con la siguiente metáfora: “*Así como Edipo al responder a los enigmas de la esfinge ‘curó’ de la ‘plaga’ a la ciudad, el psicoanalista con el desarrollo de su teoría y de los métodos de aplicación de la misma ‘curó’ de la ‘peste’ a los hombres...lo que le dio un gran prestigio, mas, después de un lapso prolongado de bonanza, así como ocurrió en Tebas, nuevamente cundió la peste en la ciudad y entre los psicoanalistas*”.

Si sumariamente podemos decir que el psicoanálisis se inició –y en general cada análisis particular se inicia– con el develamiento de los enigmas de ‘la historia’ de una neurosis infantil, su ‘clímax’, su punto álgido es el encuentro con lo ‘actual’ de la neurosis, con ‘la peste’. Ese momento es el que presenta los desafíos más importantes de un tratamiento y de su desarrollo y atravesamiento dependerá el destino del mismo. El nombre de nuestra revista metaforiza ese ‘momento’.

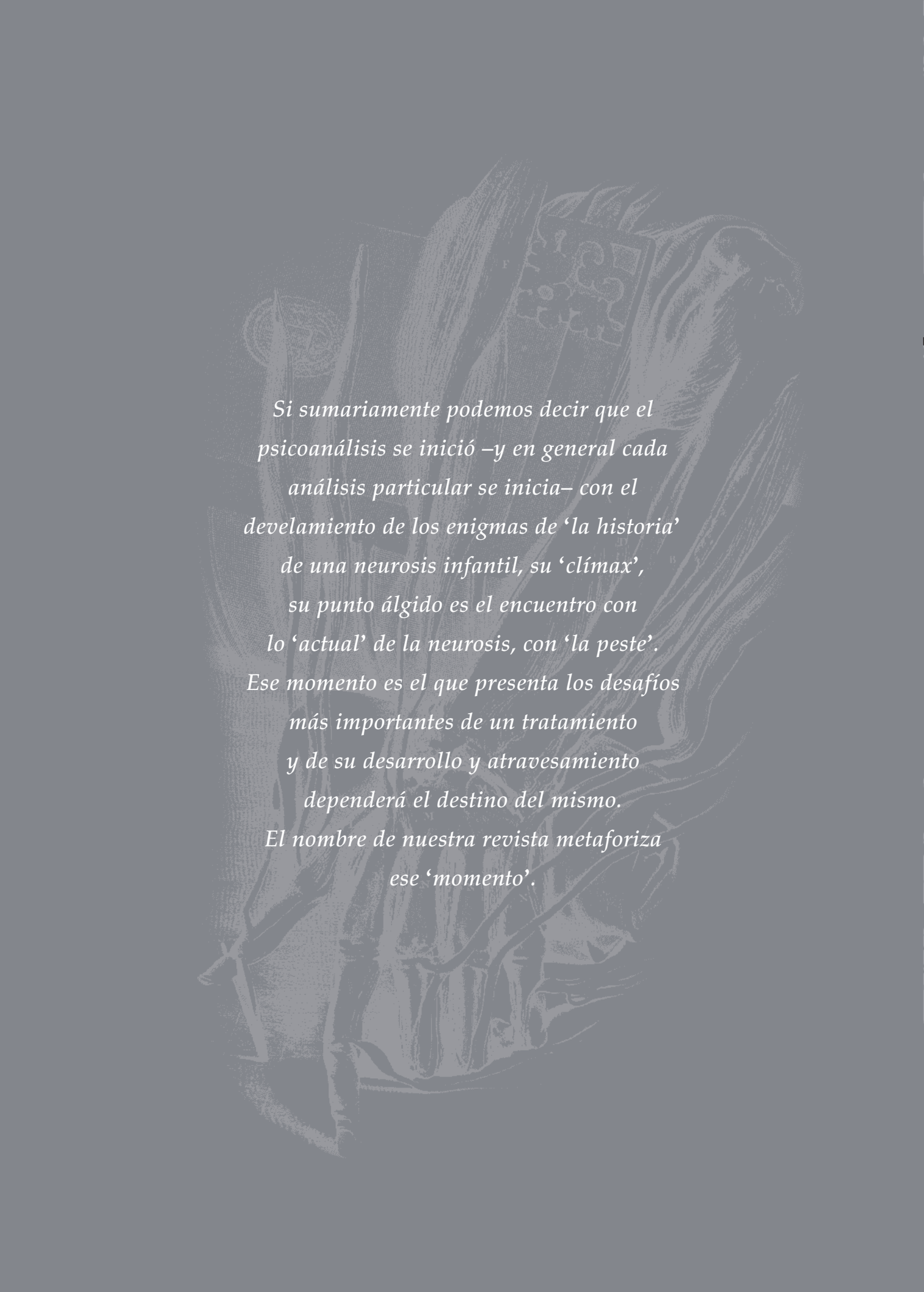
A lo largo de estos ya cincuenta números y a través de cincuenta temas los distintos artículos han ido precisando los caracteres y diferencias de la psiconeurosis y de la actualneurosis, sus enlaces y relaciones, sus modos de presentación y de abordaje. La importancia y diferencia de la construcción y de la interpretación; el papel de la vivencia y los afectos; la transferencia en la palabra y la transferencia actual; la tragedia edípica y el complejo propiamente dicho; el sepultamiento; ‘el muerto’; lo somático; el azar y el destino; la repetición.

Como dijimos resulta imposible reseñar en el espacio de esta editorial las diferencias que sobre estas y otras cuestiones existen entre los autores. Diferencias que lejos de invalidarse mutuamente, enriquecen las perspectivas desde las que se aborda un ‘problema’. Confiamos que en este número cincuenta, con su tema abierto aunque siempre centrado en el psicoanálisis, tales diferencias y semejanzas se ilustren con la atenta lectura de los distintos artículos que componen el mismo.

Concluyendo esta evocación queremos expresar nuestro reconocimiento y gratitud a todos aquellos que, de una u otra manera, nos han acompañado a lo largo de estos años aportándonos estímulo, mostrándonos interés y brindándonos su apoyo.

A todos ellos **MUCHAS GRACIAS**.

Alberto Loschi
por los editores de La Peste de Tebas



Si sumariamente podemos decir que el psicoanálisis se inició –y en general cada análisis particular se inicia– con el develamiento de los enigmas de ‘la historia’ de una neurosis infantil, su ‘clímax’, su punto álgido es el encuentro con lo ‘actual’ de la neurosis, con ‘la peste’. Ese momento es el que presenta los desafíos más importantes de un tratamiento y de su desarrollo y atravesamiento dependerá el destino del mismo. El nombre de nuestra revista metaforiza ese ‘momento’.