

---

# la PESTE

---

# de TEβAS

---

publicación psicoanalítica

abril de 2013

precio del ejemplar \$ 20

año 17

# 54

## LEYENDO A FIDIAS CESIO



LUIS CHIOZZA

MARIO CÓCCARO

LILIANA DENICOLA

FÉLIX GIMÉNEZ  
NOBLE

JULIO A. GRANEL

SARA HODARA

CARLOS ISOD

ALBERTO LOSCHI

DRA. LUCÍA MARTINTO  
DE PASCHERO

ROBERTO JULIO  
RUSCONI

DIANA SIGUEL  
TURJANSKI

ADRIANA SORRENTINI

---

*“Lo que has heredado de tus padres adquiérelo para poseerlo”*

*J.W. von Goethe*

**Estimado lector/a:**

**“La Peste de Tebas”** se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

**Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:**

[secretarialapeste@gmail.com](mailto:secretarialapeste@gmail.com)

**Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:**

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

# SUMARIO

## la PESTE de TEβAS

**PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA CUATRIMESTRAL**

Editorial "La Peste" S.R.L.  
Virrey Loreto 1520 - 1° "B"  
(1426 ) Ciudad de Buenos Aires  
Tel / fax: 4833-6114  
e-mail: lapeste@fibertel.com.ar  
web: www.lapestedetebas.com.ar

### Editores

Mario Cóccaro  
Liliana Denicola  
Carlos Isod  
Alberto Loschi  
Adriana Sorrentini

### Coordinación General

Mario Cóccaro

### Ilustración de tapa

Mariana Di Nardo de Faillace  
(colaboración)

### Diseño Gráfico

Trineo  
(colaboración)

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

<b>Luis Chiozza</b> <i>Sobre la obra de Fidas Cesio</i>	3
<b>Mario Cóccaro</b> <i>Cesio y nuestro más allá</i>	7
<b>Liliana Denicola</b> <i>Cesio y la lengua psicoanalítica</i>	11
<b>Félix Giménez Noble</b> <i>El psicoanálisis de Fidas</i>	16
<b>Julio A. Granel</b> <i>Fidas Cesio. Su Obra y su Recuerdo</i>	20
<b>Sara Hodara</b> <i>Pensando la Tragedia Edípica</i>	24
<b>Carlos Isod</b> <i>Las vicisitudes de una travesía conceptual (De "interpretación y construcción" a "interpretación-construcción" )</i>	27
<b>Alberto Loschi</b> <i>Del Letargo a la Actualneurosis. Un breve recorrido por la obra de Fidas Cesio</i>	31
<b>Lucía Martinto de Paschero</b> <i>Fidas Cesio: La pulsión de muerte en su concepto de Letargo</i>	35
<b>Roberto Julio Rusconi</b> <i>Algunas palabras acerca del pensamiento de Fidas Cesio</i>	38
<b>Diana Siguel Turjanski</b> <i>Lo actual de la Transferencia Breve "diálogo" con Fidas Cesio</i>	42
<b>Adriana Sorrentini</b> <i>Acerca de las ideas de Fidas Cesio. Tragedia y complejo de Edipo</i>	45

## SECCIONES

🔑 Editorial	2
-------------	---

**Tema del próximo número**

**Reacción Terapéutica Negativa**

# — EDITORIAL —



**E**n su último artículo firmado,<sup>1</sup> escribía Cesio: *“El poder de la carga narcisista que posee el yo ideal, implica que ‘todo lo que catectiza’ lo hace suyo. De ahí que la pérdida de los objetos que participan del poder del yo ideal narcisista es la ‘pérdida’, la ‘muerte’ de una parte del ser, y, como en la melancolía, el ‘muerto’ está ahora en el ser y puede arrastrarlo a su destino”*. Se nos hace que esas palabras son una advertencia cariñosa, por parte de alguien que intuye su final, acerca de los peligros de un duelo inconveniente del que nos trata de proteger. Casi una instrucción testamentaria.

Somos concientes de que en los procesos de duelo la tristeza ante la pérdida de la presencia de alguien a quien apreciábamos, queríamos o admirábamos es, no sólo inevitable, sino deseable, ya que hace al desasimiento. Pero desde lo que deja escrito, Fidas parece aconsejarnos que conviene intentar no dejarse seducir por el goce de la melancolía, evitar en lo posible la idealización, poner en valor aquello que no se ha perdido y realizar el lícito y piadoso acto de apropiarse de la herencia que nos dejó aquel que sobrevive en nuestro afecto y recuerdo.

Duelar, más allá de los ritos compartidos, es un acto individual y cada uno lo hará como quiera y como pueda, en su intimidad. Como sujeto colectivo hemos optado, más que por llorar su muerte, por celebrar su vida. Una vida larga, fecunda y productiva, de militancia y lucha por aquello que fueron sus valores. Nos hemos convocado una vez más para leer a Cesio, para dialogar con sus ideas, para coincidir en lo que coincidimos y discutir las diferencias. Es nuestra manera de duelar y es nuestro homenaje. Un homenaje a su vida, no a su muerte. Fue nuestro maestro, fuimos sus alumnos, luego sus discípulos, y sus amigos. En las coincidencias y también en las disidencias siempre creímos en su honestidad intelectual y en su absoluto compromiso con el psicoanálisis, que para él fue no sólo un medio de vida, sino una causa, una religión y un código de ética.

Los artículos que hoy publicamos tienen como eje los escritos de Fidas Cesio. Todos los que participamos en el número fuimos sus colegas y amigos. Por supuesto que la lista de los que nos convocamos no agota la de quienes se nutrieron con sus ideas. Nos permitimos erigirnos en representantes de todos ellos, de las ideas de algunos y del cariño y el respeto de todos. Esperando que se sumen a nosotros en la mesa redonda del número y a través de nuestra sección co-respon-diendo, que queda abierta para que cada uno de nuestros lectores tenga la posibilidad de expresar sus opiniones, comentarios, anécdotas y sentimientos acerca de la figura de Fidas Cesio.

*Carlos Isad*

*por los editores de La Peste de Tebas*

<sup>1</sup> *“La sexualidad primordial. Narcisismo y cáncer”* La Peste de Tebas, N° 52. Hubo otro artículo, póstumo e inconcluso, publicado en el N° 53.

**Estimado lector/a:**

**“La Peste de Tebas”** se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

**Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:**

[secretarialapeste@gmail.com](mailto:secretarialapeste@gmail.com)

**Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:**

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

