

la PESTE de TEβAS

publicación psicoanalítica

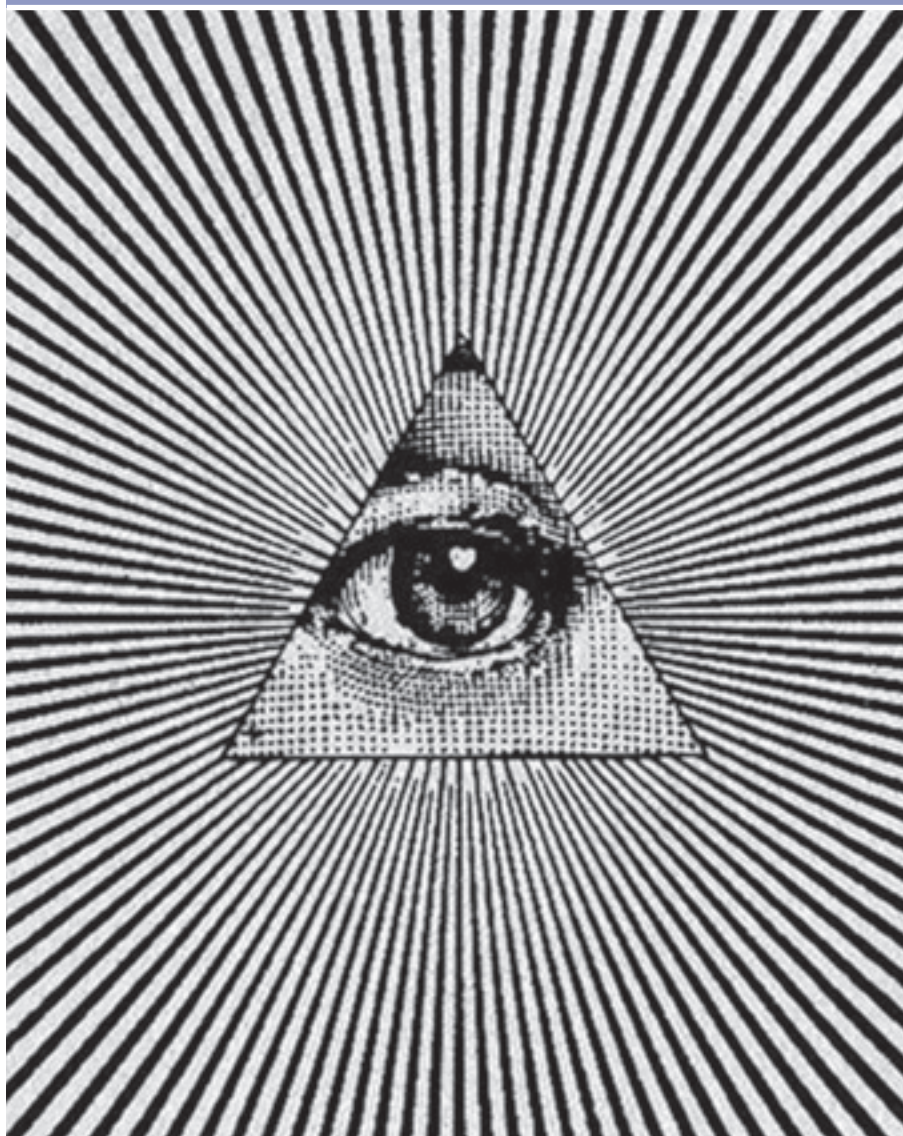
agosto de 2015

precio del ejemplar \$ 45

año 19

61

SÚPERYO



LILIANA DENICOLA

**Autocrítica, fenómenos
narcisistas
y Superyó**

CARLOS ISOD

**Superyó,
bisexualidad,
conflicto**

ALBERTO LOSCHI

Notas sobre Superyó
Culpa inconsciente
– Masoquismo –
Celos trágicos

ADRIANA SORRENTINI

**Repensando
el Superyó
–el ideal del yo–**

JOSÉ TRESZEZAMSKY

**Superyó:
una formación
patológica**

“Así (como el padre) debes ser”, “Así (como el padre) no te es lícito ser.”

(S. Freud: *El yo y el ello*, 1923)

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

SUMARIO

la PESTE de TEβAS

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA CUATRIMESTRAL

Editorial "La Peste" S.R.L.
Virrey Loreto 1520 - 1° "B"
(1426) Ciudad de Buenos Aires
Tel / fax: 4833-6114
e-mail: lapeste@fibertel.com.ar

Editores

Mario Cóccaro
Liliana Denicola
Carlos Isod
Alberto Loschi
Adriana Sorrentini

Coordinación General

Carlos Isod

Diseño Gráfico

Trineo (colaboración)

 **Editorial** 3

Liliana Denicola

Autocrítica, fenómenos narcisistas y Superyó 5

Carlos Isod

Superyó, bisexualidad, conflicto 9

Alberto Loschi

Notas sobre Superyó
Culpa inconsciente – Masoquismo – Celos trágicos 17

Adriana Sorrentini

Repensando el Superyó –el ideal del yo– 23

José Treszezamsky

Superyó: una formación patológica 29

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

Tema del próximo número

Sublimación

— Índice de los números publicados —

19 años de *La Peste de Tebas*

- 
- 1- **La Crisis del Psicoanálisis**
Setiembre 1996
 - 2- **Los Analistas y el Dinero**
Diciembre 1996
 - 3- **La Pesadilla**
Marzo 1997
 - 4- **...de la Sexualidad**
Junio 1997
 - 5- **...la Persona del Analista**
Setiembre 1997
 - 6- **...Azar y Destino**
Diciembre 1997
 - 7- **El Padecer Actual**
Marzo 1998
 - 8- **Trauma**
Junio 1998
 - 9- **Hipocondría**
Setiembre 1998
 - 10- **Las Intervenciones Psicoanalíticas**
Diciembre 1998
 - 11- **Los Celos**
Marzo 1999
 - 12- **Oedipus Tyrannos**
Junio 1999
 - 13- **Violencia y Actuación**
Octubre 1999
 - 14- **Poder**
Enero de 2000
 - 15- **Humor**
Abril de 2000
 - 16- **Dolor y sufrimiento**
Junio de 2000
 - 17- **Religión**
Setiembre de 2000
 - 18- **Yo**
Diciembre de 2000
 - 19- **Yo (segunda parte)**
Marzo de 2001
 - 20- **Aburrimiento**
Junio de 2001
 - 21- **Objeto**
Setiembre de 2001
 - 22- **Objeto (segunda parte)**
Diciembre de 2001
 - 23- **Angustia**
Marzo de 2002
 - 24- **Fidias Cesio**
Junio de 2002
 - 25- **Complejo de castración**
Diciembre de 2002
 - 26- **Sentimiento de culpa**
Marzo de 2003
 - 27- **Los Sueños**
Junio de 2003
 - 28- **Pornografía**
Diciembre de 2003
 - 29- **Crueldad**
Marzo de 2004
 - 30- **La sombra del objeto**
Junio de 2004
 - 31- **Encuadre psicoanalítico**
Diciembre de 2004
 - 32- **Necesidad y deseo**
Marzo de 2005
 - 33- **El muerto**
Agosto de 2005
 - 34- **Conciencia-Realidad-Fantasia**
Diciembre de 2005
 - 35- **Olvido**
Marzo de 2006
 - 36- **Psicoanálisis**
Setiembre de 2006
 - 37- **Más allá del principio de placer**
Marzo de 2007
 - 38- **Lo demoníaco**
Julio de 2007
 - 39- **Locura**
Diciembre de 2007
 - 40- **Magia-Sugestión-Transferencia**
Abril de 2008
 - 41- **Jugar**
Agosto de 2008
 - 42- **Metáfora**
Diciembre de 2008
 - 43- **Masoquismo**
Abril de 2009
 - 44- **La voz**
Julio de 2009
 - 45- **Tragedia**
Diciembre de 2009
 - 46- **El Padre**
Marzo de 2010
 - 47- **Silencio**
Agosto de 2010
 - 48- **Amor de transferencia**
Diciembre de 2010
 - 49- **Cuerpo**
Abril de 2011
 - 50- **Psicoanálisis**
Setiembre de 2011
 - 51- **Adicciones**
Abril de 2012
 - 52- **Narcisismo**
Agosto de 2012
 - 53- **Repetición**
Diciembre de 2012
 - 54- **Leyendo a Fidias Cesio**
Abril de 2013
 - 55- **Reacción Terapéutica Negativa**
Agosto de 2013
 - 56- **Clínica, primera parte: Psiconeurosis**
Diciembre de 2013
 - 57- **Clínica, segunda parte: Neurosis actual**
Abril de 2014
 - 58- **Elaborar - Reelaborar**
Agosto de 2014
 - 59- **El Doble**
Diciembre de 2014
 - 60- **Los sueños de Freud**
Abril de 2015
 - 61- **Súperyo**
Agosto de 2015

— EDITORIAL —



Hoy nos proponemos compartir, revisitar junto con ustedes, este concepto fundamental del psicoanálisis en sus repliegues e implicancias.

El prefijo 'super' tiene el significado de preeminencia, grado sumo, exceso, demasiada. De allí la denominación Superyó, Über-ich, Surmoi, Super-ego, Super-io, Superego, para referirnos a esta estructura psíquica constituida por la herencia filogenética, el narcisismo infantil, y la agencia representante (Representanz) de nuestro vínculo parental —el monumento conmemorativo del complejo de Edipo—. Es guardiana de los requisitos que dieron origen a la cultura, la prohibición del incesto y el parricidio.

Cuando Freud, en Totem y Tabú (1913) supone el asesinato del padre a mano de los hijos, los 'hermanos' de la horda, nos dice que *los hijos odian al padre pero también lo aman* por lo tanto una vez satisfecho el odio mediante la descarga de la violencia, reaparece el amor y la añoranza en el remordimiento ligado al crimen.

El padre muerto y devorado produce una identificación constitutiva del superyó, que será el encargado de castigar ese acto violento impidiendo su retorno; tenemos entonces que aunque agresión y deseo de matar se renueven en las generaciones, la sofocación de esa violencia refuerza al superyó, que no sólo tendrá su origen en el miedo al castigo sino en el remordimiento. El sentimiento de culpa expresa el conflicto

de ambivalencia que domina la vida psíquica del hombre en la eterna lucha entre Eros y Tánatos.

Para Freud el sentimiento de culpa se sitúa *como el problema más importante del desarrollo cultural* y muestra que el precio del progreso cultural se paga con el déficit de dicha en función de la renuncia pulsional (1930).

En 1915, influido por la guerra, escribió "De guerra y muerte. Temas de actualidad", que siguen vigentes y actuales en nuestros días. Decía que la guerra transgrede las restricciones a las que nos obligamos en tiempos de paz, el derecho internacional, las prerrogativas del herido y el médico, la propiedad privada, etc. arrasando con furia todo lo que se interpone a su paso, mata, viola y saquea destrozando todo lazo comunitario.

El aflojamiento de la ética entre los individuos por pérdida de la angustia social va en detrimento de la conciencia moral. Vemos entonces que se suprime el reproche, no se sofocan los 'malos apetitos' y surgen la crueldad, perfidia, traición, rudeza, actos incompatibles con la cultura. En nuestros días vemos continuamente actos de esta índole, que nos muestran que desde *"nuestras mociones inconscientes de deseo, somos, como los hombres primordiales, una gavilla de asesinos"*. La diferencia está en que los que cometen esos crímenes violentos en la realidad fáctica han sido avasallados por su pulsión de destrucción, mientras

otros sólo en nuestro pensamiento podemos proferir maldiciones mortíferas a cuantos nos estorban.

La reforma de las pulsiones “malas” –egoístas, crueles– es obra de un factor interno y otro externo que operan en un mismo sentido: la influencia de Eros, la necesidad humana de amar, que transmuta las pulsiones egoístas en sociales, y aprecia el ser amado; el externo es la compulsión ejercida por la educación y las exigencias de la cultura, que se adquiere por renuncia a la satisfacción pulsional.

En la historia de la Humanidad, las compulsiones internas lo son por interiorización de las externas, al estar sometido el individuo a las influencias de la historia cultural de sus antepasados.

“Frente al cadáver de la persona amada no sólo nacieron la doctrina del alma, la creencia en la inmortalidad y una potente raíz de la humana conciencia de culpa, sino los primeros preceptos éticos. El primer mandamiento, y el más importante, de esa incipiente conciencia moral decía “No matarás”. Se lo adquirió frente al muerto amado, como reacción frente a la satisfacción del odio que se escondía tras el duelo, y poco a poco se lo extendió al extraño a quién no se amaba y, por fin, también al enemigo.”

Vemos que esta fuerte prohibición va sin duda dirigida a un impulso igualmente fuerte, ya que *“Lo que no anhela en su alma hombre alguno, no hace falta prohibirlo, se excluye por sí solo.”*

Por lo imperativo del mandamiento adquirimos la certeza de pertenecer a un linaje de generaciones que llevaban en la sangre el gusto de matar, que debe ser contrarrestado por las aspiraciones éticas de la Humanidad, una trabajosa e inestable conquista de la historia humana, sujeta a frecuentes regresiones.

Nuestro inconsciente desconoce la muerte propia, goza asesinando al extraño, y está ambivalente con respecto a la persona amada.

Más allá del sentimiento de culpa y el superyó individual Freud piensa en uno de

la cultura, colectivo, Kulturüberich. El conflicto entre el individuo y la cultura aparece ligado a una discordia entre la economía de la libido, comparable a la distribución entre libido yoica y libido de objeto.

La tarea de vivir en comunidad, que implica renunciamentos, hace estallar el conflicto entre Eros y Tánatos. Si la comunidad es la familia tendremos el complejo de Edipo y sus vicisitudes hasta su sepultamiento, con el establecimiento de la conciencia moral, el sentimiento de culpa, el superyó. Cuando se piensa en una comunidad exogámica el conflicto persiste, el empuje erótico interno tiende a cohesionar a los hombres en una masa reforzando el sentimiento de culpa, con exigencias ideales explícitas para la regulación de la convivencia y la relación entre los hombres bajo la ética.

Estamos atravesando circunstancias muy angustiantes en el mundo en que vivimos. Hay un enorme desequilibrio, donde una parte muy pequeña de sus habitantes detentan poder y riqueza mientras la gran mayoría oscila entre privaciones de diversa proporción y otras están en la miseria y la indigencia, mueren literalmente de hambre y privaciones de lo básico. Esto promueve el malestar en la cultura provocando la revuelta y el retroceso, la regresión a estadios de violencia extrema, descripta por Freud en 1930. En este retroceso encontramos el factor narcisista, que impide la educación de los hijos narcisistamente investidos y por lo tanto intocables, lo que los priva de la frustración necesaria para promover sus capacidades, inhabilitándolos para la vida.

Por estas preocupaciones y tantas otras razones es que nos/los convocamos a debatir esta instancia psíquica en el proceso que nos propusimos hace veinte años en La Peste de Tebas, de pensar el psicoanálisis.

*Adriana Sorrentini
por los editores de La Peste de Tebas*

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).


Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

The background of the slide features a dark blue color with a faint, light blue world map centered in the middle. Radiating from the map are numerous thin, light blue lines that create a sunburst or starburst effect across the entire slide.

“Estamos atravesando circunstancias muy angustiantes en el mundo en que vivimos. Hay un enorme desequilibrio, donde una parte muy pequeña de sus habitantes detentan poder y riqueza mientras la gran mayoría oscila entre privaciones de diversa proporción y otras están en la miseria y la indigencia, mueren literalmente de hambre y privaciones de lo básico. Esto promueve el malestar en la cultura provocando la revuelta y el retroceso, la regresión a estadios de violencia extrema, descrita por Freud en 1930. En este retroceso encontramos el factor narcisista, que impide la educación de los hijos narcisistamente investidos y por lo tanto intocables, lo que los priva de la frustración necesaria para promover sus capacidades, inhabilitándolos para la vida.

Por estas preocupaciones y tantas otras razones es que nos/los convocamos a debatir esta instancia psíquica en el proceso que nos propusimos hace veinte años en La Peste de Tebas, de pensar el psicoanálisis.”